

«Soldat et religion»

Guerre et piété pendant la Première Guerre mondiale



À l'occasion du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'édition 2014 de la *Revue suisse d'histoire religieuse et culturelle* aura pour thème central les **formes de piété pendant la Première Guerre mondiale**. Les Églises chrétiennes en Occident, l'orthodoxie, l'islam et le judaïsme offraient des formes de dévotion qui ont été invoquées, développées, critiquées, transférées et transformées durant la guerre.

La dévotion pendant la guerre a touché la **sphère du langage et des sentiments** ainsi qu'une multitude de **pratiques concrètes**: douilles alignées dans les tranchées en guise d'autels, cultes tels que l'ultramontain «Cœur de Jésus» avec ses origines françaises, prédications de guerre et services religieux à ciel ouvert, ou encore appartenance émotionnelle d'émigrants à l'une des parties de la guerre. La piété a établi des relations à de grandes distances (et ce, pas uniquement pendant la guerre). **Les pratiques religieuses et leur nouvelle codification, symbolisation, ritualisation et iconographie** ont été sous l'emprise de la guerre entre 1914 et 1918:

- Quel a été le rôle de la piété pendant la Première Guerre mondiale sur le **front**, dans la **patrie**?
- En quoi l'histoire de la piété pendant la Première Guerre mondiale était-elle différente de celle de guerres mondiales antérieures, telles que la Guerre de Trente Ans ou la Guerre de Sept Ans? Existe-t-il une «piété totale» par analogie avec la mobilisation totale? Qu'est devenue l'idée de la **guerre comme châtimement divine**?
- Où la dévotion est-elle devenue une **ressource idéelle** des États engagés dans la guerre, où est-elle devenue un **potentiel critique** contre la guerre?
- Quelles formes de dévotion se sont révélées importantes? Exemples dans le milieu catholique: Cœur de Jésus, piété envers Marie, dévotion collective, dévotion privée? La guerre a-t-elle produit de nouvelles formes de piété ou a-t-elle reproduit le répertoire existant? Y a-t-il eu davantage de récits miraculeux durant la guerre? Dans quelle mesure la guerre, **menée par les hommes**, a-t-elle interrompu la tendance à la féminisation de la piété au 19^{ème} siècle?

Le thème de la guerre et de la piété est important également du point de vue de l'histoire de la théologie. Ainsi le principe de **«Dieu avec nous»** était un sujet traditionnel des théologiens pendant la guerre. Quelles différences se dessinent pour les confessions et religions? Quelle relation entre guerre et piété ressort des lettres pastorales et des textes d'évêques, théologiens et autres représentants religieux importants? Dans quelle mesure l'inconcevable souffrance de la guerre a-t-elle discrédité les religions? La détresse a-t-elle vraiment enseigné la prière? Ou était-elle un moteur de **l'aliénation** de la religion dans le contexte de la mort en masse?

La RSHRC 2014 entend présenter **l'histoire de la piété** sous différents aspects et approches méthodiques. Les barrières linguistiques doivent ainsi être franchies. Des contributions issues du **milieu orthodoxe** (Russie, Balkans) et celles relatives à l'islam, peu exploré jusqu'à présent, sont vivement encouragées.

Pour le thème central de la RSHRC 2014 intitulé «Soldat et religion. Guerre et piété pendant la Première Guerre mondiale», des articles **en allemand, français, anglais et italien** sont acceptés. Les textes doivent comprendre 25'000 à 40'000 signes (espaces inclus). Les contributions sont examinées dans le cadre d'une double procédure d'évaluation anonyme par les pairs. La revue paraîtra à la fin de l'automne 2014.

Les contributions peuvent être envoyées jusqu'à **fin avril 2014** à l'adresse suivante: Dr. Franziska Metzger, rédactrice en chef RSHRC, franziska.metzger@unifr.ch. Nous vous prions d'annoncer brièvement à l'avance votre contribution.